



DOSSIER PARTICIPANTES



CONSEJERÍA
DE EDUCACIÓN
Y JUVENTUD



 **Agüimes**
Festejos y Juventud.

Índice

1.	Naturaleza	2
2.	Fundamentación.....	2
3.	Objetivos.....	3
4.	Destinatarias/os.....	4
5.	Localización física y temporal	4
6.	Metodología y Programa	4
7.	Recursos humanos	8

1. NATURALEZA

incubarT 2021 LABORATORIO DE ARTE JOVEN es un proyecto de dinamización y experimentación cultural para jóvenes artistas en diferentes disciplinas (música, artes escénicas y artes plásticas). Partiendo del talento natural de las personas inscritas se le aportará a través del aprendizaje vivencial y el contacto directo con artistas consagrados, herramientas que potencien y ayuden hacer tangibles con calidad sus obras. Se trata de generar espacios de formación, encuentro, debate, reflexión, experimentación y exposición para jóvenes talentos.

2. FUNDAMENTACIÓN

“...Según todas las series de los Informes de Juventud de España, los recursos culturales y el acceso a las actividades culturales aparecen como una de las demandas no cubiertas de las personas jóvenes en este país. Asimismo, es cierto que en numerosas ocasiones se elude esta cuestión argumentando que a la juventud solo les interesa la música de su generación o el teatro contemporáneo. Ahora bien, por otro lado, también es cierto que la actual generación joven, posiblemente por ser la más formada, representa el grupo de edad más interesado por las cuestiones culturales. El problema es que no se les ofrece, y desde edades tempranas, facilidades de acceso a determinadas manifestaciones culturales, salvo las que se dirigen expresamente a su colectivo...”

(Extracto de “Diagnóstico de la situación de la juventud de Canarias”
ENCUESTA DE JÓVENES DE CANARIAS’ 2012)

Analizando y tomando el pulso con los jóvenes creadores que consultamos y que asiduamente mantenemos contacto por nuestra profesión todas y todos coinciden en que echan en falta, ya no solo el acceso a determinadas manifestaciones culturales, sino formación en materia cultural. Las convocatorias que más abundan y que se generan desde las administraciones públicas son los concursos de talentos, que tiene que ver más con “quien es el mejor”, pero sin dotarlos de recursos para que puedan superar esos retos.

La relación directa entre jóvenes y la generación de cultura, solo pasa por foros de formación reglada (Universidades, conservatorios, etc..) pero no puede ser los únicos órganos que tengan la responsabilidad de formar en esta materia, por que dejamos escapar a mucho talento, que ya sea por

razones sociales, económicas, de orientación laboral o de fe en el arte no llegan a encontrar su espacio. El arte y su creación se ha quedado solo para el autodidacta que a base de ensayo/error y constancia consigue labrarse un hueco artístico en este país. ¿Cómo lo consiguen? a través del encuentro y la experiencia con otros autores que han sido capaces de transmitir su esencia y legado.

Queremos que **incubarT** sea esa oportunidad para experimentar, como un laboratorio de diseño artístico que ayude, a través del encuentro, a potenciar la actividad creadora de los artistas que están naciendo en nuestra tierra.

3. OBJETIVOS

- Poner en contacto y que se conozcan jóvenes que tienen en común, como mínimo, el interés por la creación y la pasión por el arte.
- Facilitar formación técnica y teórica en materia de escritura artística y composición.
- Analizar debilidades, amenazas, oportunidades y fortalezas que se encuentran los creadores en la actualidad.
- Generar encuentros con profesionales consagrados que transmitan su testimonio e intercambiar experiencias vitales.
- Crear espacios de experimentación para crear in-situ, obras inéditas a través de procesos de aprendizaje colectivo.
- Compartir las conclusiones y el trabajo realizado durante la experiencia del encuentro con público potencial.
- Fomentar el asociacionismo y el trabajo colectivo.
- Introducir las nuevas tecnologías en los talleres.

4. DESTINATARIAS/OS

Para esta edición de la convocatoria de **incubarT 2021** LABORATORIO DE ARTE JOVEN será para artistas entre 14 y 30 años divididos en cuatro talleres, durante un fin de semana (sin pernoctar) 3 jornadas intensivas, que quieran vivir una experiencia significativa importante para descubrir las potencialidades de sus talentos. (Máximo 60 inscritos/as, 15 por taller)

5. LOCALIZACIÓN FÍSICA

El proyecto de desarrollará los días 30 de abril, 01 y 02 de mayo de 2021 en la Casa de La Cultura del Cruce de Arinaga en el municipio de Agüimes.

Los almuerzos de la jornada del sábado y el domingo correrán a cargo de la organización del proyecto facilitando a cada participante un bono para almorzar en diferentes locales de restauración situados en las inmediaciones del Cruce de Arinaga.

La audición final del domingo se realizará en el Teatro Cruce de Culturas (Cruce de Arinaga) a las 19:00h, dónde podrá asistir público y acompañantes de los participantes, previa retirada de invitaciones a través de www.entrees.es

6. METODOLOGÍA Y PROGRAMA

Uno de los principales puntos fuertes del proyecto es el cuidado del carácter metodológico del programa. **incubarT 2021** LABORATORIO DE ARTE JOVEN defiende una pedagogía centrada en la **interacción del alumnado** con su entorno. A través de su relación directa con la realidad se consiguen dos objetivos fundamentales en el proceso de formación integral: despertar el **interés** y la **motivación** derivados de un conocimiento práctico, y ayudar a una efectiva **asimilación** de los conceptos.

La **metodología experiencial** nos ofrece una gama más amplia de recursos dentro del proceso de enseñanza–aprendizaje, no solo en el propio proceso de formación sino en su forma de evaluarlo.

Si consideramos este proceso como la mera transmisión de información de manera unidireccional facilitador–alumno/a, limitamos la participación a meros receptores pasivos del conocimiento. Esta falta de protagonismo en su propio proceso formativo tiene como consecuencia la falta de implicación y

motivación, que acaba considerando los contenidos como algo ajeno a su foco de interés.

La idea es que se conviertan en **investigadores**, en el sentido más científico del término, y en **gestores de su conocimiento**. De esta manera, el papel del facilitador irá perdiendo protagonismo a medida que ellos vayan adquiriendo autonomía. Empezará guiando el proceso hasta conseguir despertar el interés por el aprendizaje, a la vez que le proporciona las herramientas necesarias para usar ese conocimiento de manera provechosa y enriquecedora.

Para poder cubrir la demanda de la diversidad plural de las diferentes manifestaciones artísticas. En cada taller podrá inscribirse como mínimo 10 alumnos/as y máximo 15. Proponemos para esta edición los siguientes 4 talleres:

1. TALLER DE COMPOSICIÓN DE CANCIONES
2. TALLER DE TEATRO
3. TALLER DE MAQUILLAJE CORPORAL
4. TALLER DE DANZA Y PERFORMANCE

Cada uno de estos talleres lo impartirá un facilitador consagrado dentro de ese ámbito el cuál preparará una unidad de trabajo para impartir el taller, siguiendo el siguiente esquema de intervención:

- Presentación del taller
- Análisis y debate sobre la realidad del sector
- Técnicas I
- Trabajo colectivo
- Puesta en común
- Técnicas II
- Trabajo individual
- Puesta en común
- Selección de obras para audición
- Ensayos
- Conclusiones

CRONOGRAMA

VIERNES 30 de abril 2021

15:45 – Salida desde el Punto de Información Juvenil del Obelisco (*Plaza de la Constitución, s/n, 35003 Las Palmas de Gran Canaria*) en guagua concertada - detallar en la inscripción si desean usar este servicio- hacia el Cruce de Arinaga.

16:30 – Convocatoria y acreditación

17:00 – Acto apertura de INCUBART 2021 (Presentación a fondo del proyecto, del programa, los facilitadores y normas de convivencia)

17:30 – Talleres

18:40 – Descanso y merienda

19:00 – Talleres

20:15 – Fin de la jornada y salida de la guagua de regreso a Las Palmas de Gran Canaria (mismo punto de encuentro)

SÁBADO 1 de mayo 2021

09:15 - Salida desde el Punto de Información Juvenil del Obelisco de guagua concertada hacia el Cruce de Arinaga.

10:00 – Comienzo de la jornada y Asamblea general

10:30 – Talleres

12:00 – Descanso y café

12:30 – Talleres

14:30 – Almuerzo y tiempo libre (restaurantes concertados)

17:00 – Talleres

18:40 – Descanso y merienda

19:00 – Talleres

20:15 – Fin de la jornada y salida de la guagua de regreso a Las Palmas de Gran Canaria (mismo punto de encuentro)

DOMINGO 02 de mayo 2021

09:15 - Salida desde el Punto de Información Juvenil del Obelisco de guagua concertada hacia el Cruce de Arinaga.

10:00 – Comienzo de la jornada y Asamblea general

10:30 – Talleres

12:00 – Descanso y café

12:30 – Talleres

14:00 – Almuerzo y tiempo libre (restaurantes concertados)

16:30h - Prueba de sonido/ensayos para comenzar a las 19:00h con la audición final con público y entrega de certificados de la experiencia **incubarT 2021**. (Teatro Cruce de Culturas)

20:30 – Fin de la jornada y salida de la guagua de regreso a Las Palmas de Gran Canaria (mismo punto de encuentro)

7. RECURSOS HUMANOS

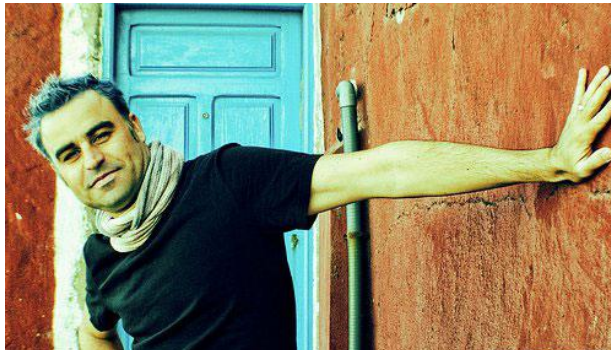
El proyecto y el programa estarán dirigido, coordinado y supervisado por:

RUBÉN RODRÍGUEZ – **Director del proyecto**



CANTAUTOR, MÚSICO, EDUCADOR Y CREATIVO

LUIS QUINTANA – **Coordinador del Programa docente**



CANTAUTOR, MÚSICO, LCDO. EDUCACIÓN FÍSICA Y CREATIVO

Además, para esta edición, se contará con **4 facilitadores consagrados** en cada materia. para su desarrollo e intercambio de experiencias durante el fin de semana

TALLER

COMPOSICIÓN DE CANCIONES

VÍCTOR LEMES



El cantautor Víctor Lemes será el encargado de facilitar este taller, donde aportará herramientas útiles para la composición de canciones, la importancia de saber lo que quieres contar para poder sintetizar el mensaje en una canción, explorar caminos, componer de forma individual y experimentar también el ejercicio de escribir de manera colectiva.

TALLER

TEATRO

THANIA GIL



Thania Gil es actriz y cantante, con una larga y reconocida carrera en Canarias, acompañará este taller para potenciar aspectos fundamentales de la interpretación, así como poner las emociones como punto de partida de creación para cualquier actor/actriz, la improvisación será otras de las claves del taller.

TALLER

MAQUILLAJE CORPORAL

NAUZET AFONSO



El artista plástico multidisciplinar Nauzet Afonso, es uno de los baluartes más importantes que tiene Canarias en este sector y compartirá con los/as participantes del taller, las diferentes técnicas, procesos, materiales que usa para generar la belleza de sus propuestas. Aprenderán a maquillar su propio cuerpo, el de otros y trabajarán su propio desfile de creaciones para compartir el último día de los talleres en la muestra final.

TALLER

DANZA Y PERFORMANCE

RAÚL MARTÍN



El actor, cantante, bailarín y coreógrafo conejero Raúl Martín será el facilitador de este taller, ha trabajado en multitud de musicales en varias partes del mundo, llega a INCUBART 2021 para compartir sus experiencia y talento con bailarines y bailarinas que quieran beber de sus fuentes, trabajar el mensaje que esconde la danza detrás de cada movimiento, contar y transmitir.



Organiza:



CONSEJERÍA
DE EDUCACIÓN
Y JUVENTUD



Colabora:

